

Технический райдер – Моды

1. Акустическая система (РА)

L`ACOUSTIC, MAYER SOUND, DYNACORD, TURBO SOUND, CODA AUDIO, NEXO, D&B, EAW

- Акустическая система должна быть минимум двухполосной
- Звуковое давление в районе пульта должно быть не менее 110db
- При широкой стерео базе, необходимо озвучивание ближней зоны (Infill)

2. Мониторная линия

7 напольных мониторов и 1 Drumfill (SUB+TOP)

L`ACOUSTIC, MAYER SOUND, DYNACORD, TURBO SOUND, CODA AUDIO, NEXO, D&B, EAW

6 мониторных линий:

- 1 линия (2 монитора)
- 2 линия (1 монитор)
- 3 линия (1 монитор)
- 4 линия (1 монитор)
- 5 линия (Drumfill)
- 6 линия (2 монитора)

Для открытых площадок: Наличие 7-ой мониторной линии – Sidefill

3. Микшерный пульт (ФОН)

Цифровая консоль YAMAHA CL5, CL3, M7CL

При наличии другой консоли, обязательно связаться с звукорежиссером группы

- Пульт должен располагаться в центре зрительного зала.

4. Оборудование сцены (Backline)

4.1 Ударная установка (TAMA, Mapex, Yamaha, DW)

- Drum Kick - 22'
- Rack Tom 1 - 10'
- Rack Tom 2 - 12'
- Floor Tom - 14 (16)'
- 1x стойка под hi-hat с машинкой;
- 4x стойки под тарелки с фетрами и креплениями;
- 1x стойка под малый барабан
- 1x стул

Все элементы ударной установки должны располагаться на ковровом покрытии

4.2 Инструментальные усилители и стойки

- 2x ламповых FENDER DeVille / DeLuxe / Twin amp / VOX AC30
- 1x басовый усилитель AMPEG SVT3 / SVT 4 / SVT6
- 1x басовый кабинет AMPEG 810 / 410
- 1x одноуровневая клавишная стойка
- 5x гитарных стоек

4.3 Микрофоны и диджеи, согласно INPUT LIST

INPUT LIST

№	Name	Mic / DI
1	Kick 91	Beta 91
2	Kick 52	Beta 52
3	Snare TOP	SM 57 или аналог
4	Snare BTM	E904 или аналог
5	HH	SM 81 или аналог
6	Rack Tom 1	E904 или аналог
7	Rack Tom 2	E904 или аналог
8	Floor Tom	E904 или аналог
9	Over L	SM 81 или аналог
10	Over R	SM 81 или аналог
11	Bass	DI
12	G Acoustic 1	DI
13	G Acoustic 2	DI
14	G Fill	SM 57
15	G1 Roma	E906
16	G2 Roma	SM 57
17	Key L	DI
18	Key R	DI
19	Voc Fill	Beta 58
20	Back Roma	Beta 58
21	Back Kolya	Beta 58
22	Back Semen	Beta 58
23	Back Sasha	Beta 58
24	Back Oleg	Beta 58
25	Tramp	SM 57
26	Trombone	SM 57
27	Sax	SM 57
32	Talk Back	Любой